

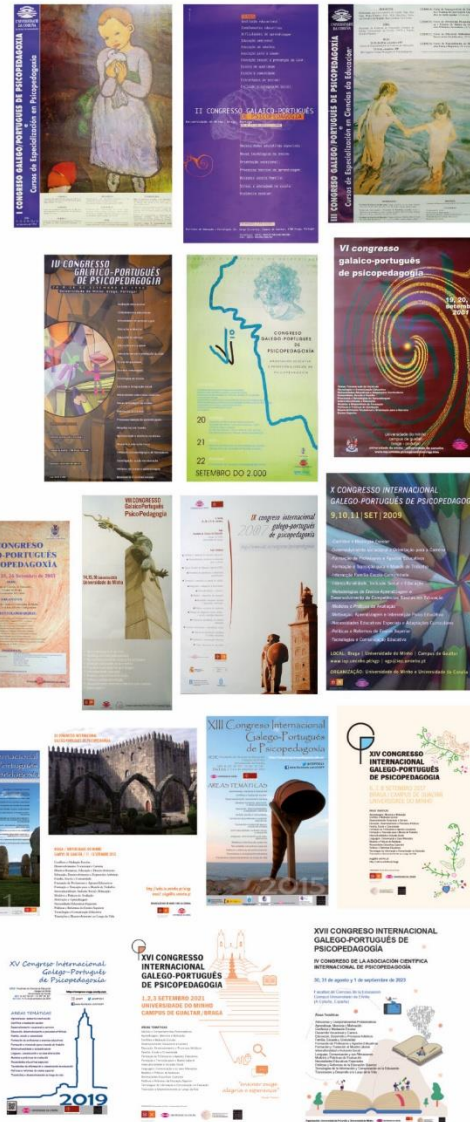


XVIII CONGRESSO INTERNACIONAL GALEGO-PORTUGUÊS DE PSICOPEDAGOGIA

3,4,5 SETEMBRO 2025
CAMPUS DE GUALTAR / BRAGA
UNIVERSIDADE DO MINHO

ÁREAS TEMÁTICAS

- Adições e Comportamentos Problemáticos
- Aprendizagem, Memória e Motivação
- Conflitos e Mediação Escolar
- Desenvolvimento Vocacional e Carreira
- Educação, Desenvolvimento e Processos Artísticos
- Família, Escola e Comunidade
- Formação de Professores e Agentes Educativos
- Formação e Transição ao Mundo Laboral
- Interculturalidade e Inclusão Social
- Linguagem, Comunicação e as suas Alterações
- Modelos e Práticas de Avaliação
- Necessidades Educativas Especiais
- Políticas e Reformas da Educação Superior
- Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação
- Transições e Desenvolvimento ao Longo da Vida



"Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda"

Paulo Freire (1996)

Apresentação de livros

3-09-2025

ORGANIZAÇÃO: Universidade do Minho e Universidade da Coruña



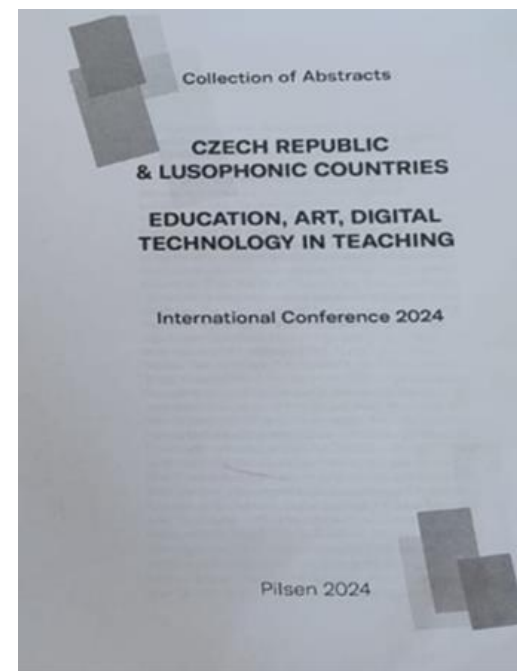
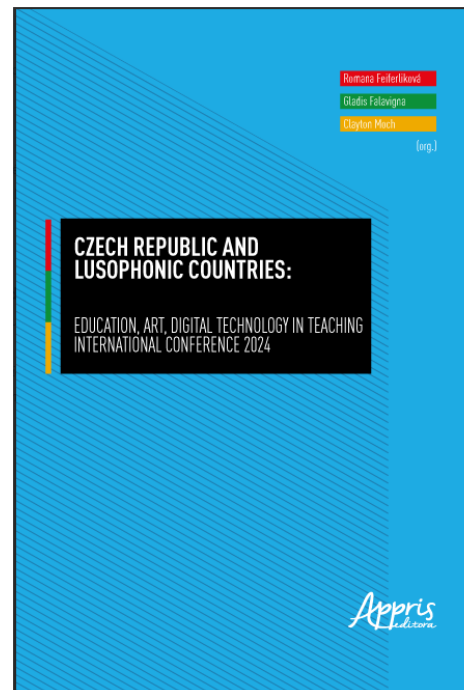
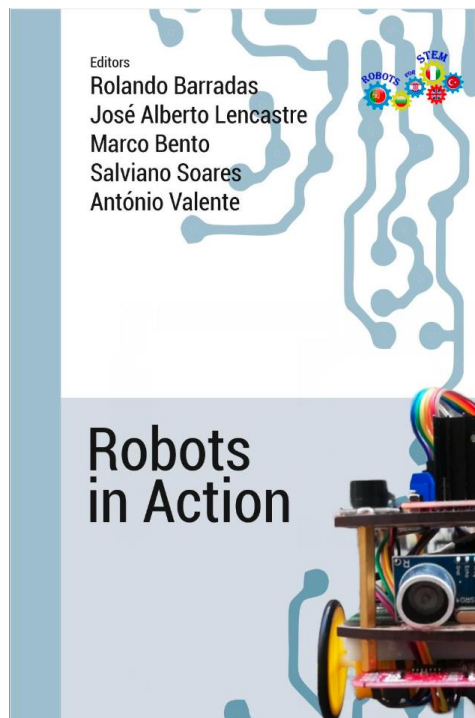
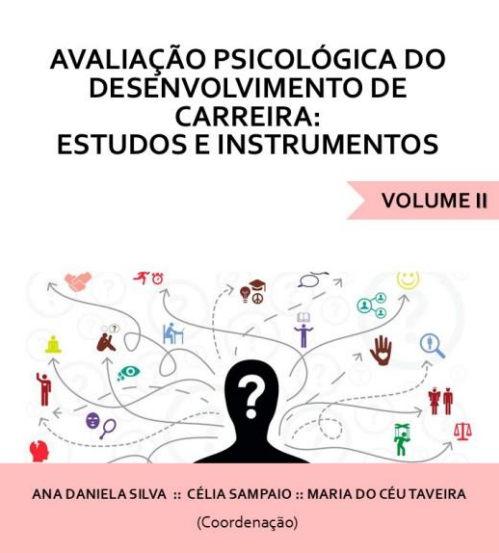
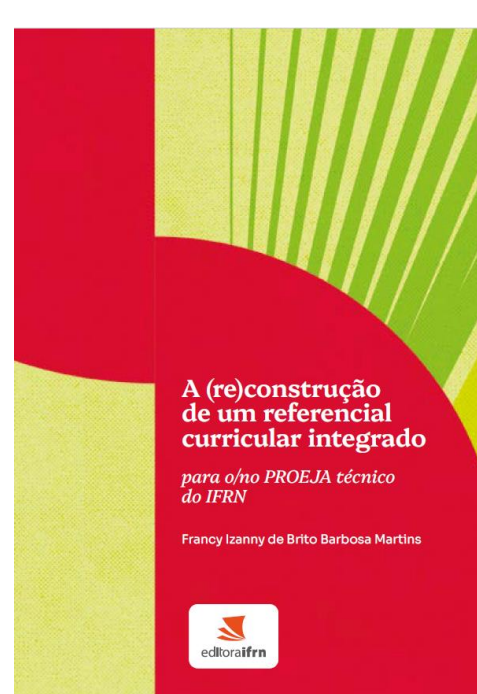
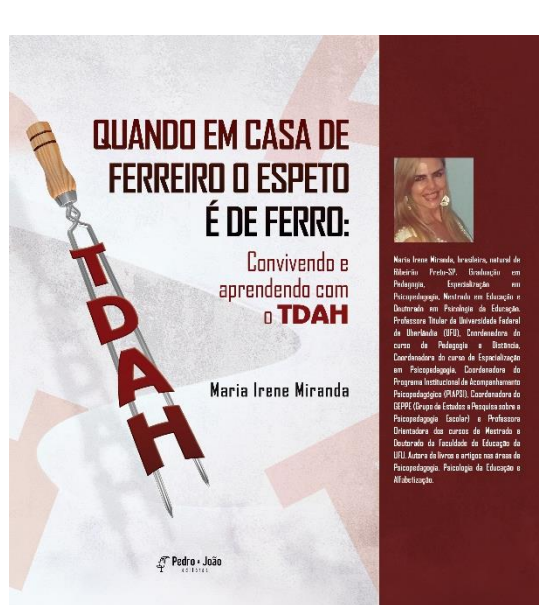
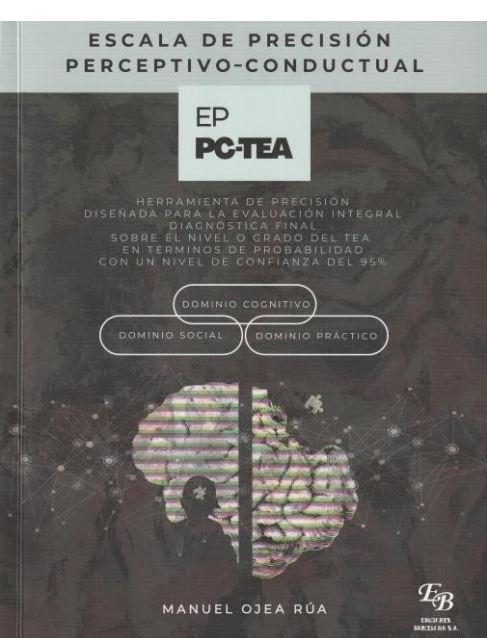
Universidade do Minho
 Instituto de Educação

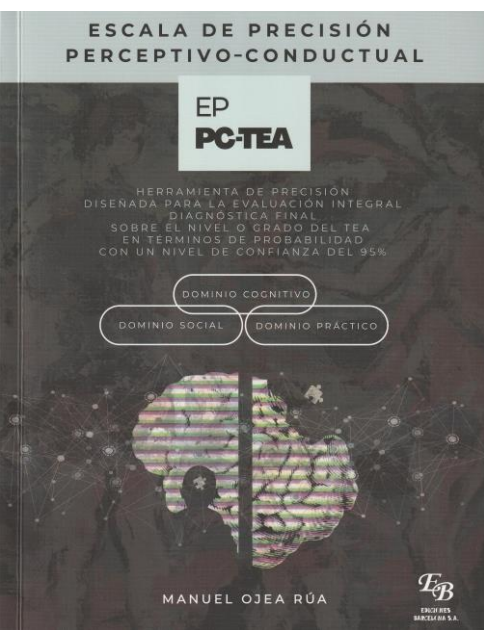


ASOCIACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE PSICOPEDAGOGÍA



REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA E EDUCACIÓN





Editora: Editorial Barcelona
2023
ISBN: 978-612-49340-0-1

Autor



Manuel Ojea Rúa es Catedrático de Orientación Educativa, Doctor en Psicología- Pedagogía por la Universidad de Vigo. Es presidente del Instituto Social de Investigaciones Científicas en el Área de las Personas con Trastorno del Espectro Autista, con el número de registro: 2023/25485-1, número de identificación fiscal: G44568509. Pertenece al Grupo de Investigación PS1 de Psicología de la Universidad de Vigo. Es autor de 55 libros y 211 artículos, cuyos contenidos están relacionados del diagnóstico y la intervención en personas con Trastorno del Espectro Autista.

Sinopse

La Escala de Precisión Diagnóstica Perceptivo- Cognitiva- Conductual del Trastorno del Espectro Autista permite complementar el análisis del diagnóstico del autismo, a través de la medida de las variables que conforman el procesamiento neuropsicológico de la información humano, con el fin de evitar los elevados errores del diagnóstico del TEA existentes en la actualidad, derivados de análisis unilateral del componente criterial conductual de las actuales Escalas tradicionales.

La baremación empírica de la Escala, realizada para N= 75, ha permitido obtener una fiabilidad estadística del Alpha de Cronbach medio superior al.91 en las diez dimensiones que conforman la Escala: 1) comprensión, 2) significantes, 3) categorías conceptuales, 4) relaciones- nodos neurales, 5) relaciones intercategoriales, 6) recuperación semántica, 7) interacción social, 8) comunicación social, 9) comportamientos estereotipados, y 10) comportamientos restrictivos. El cálculo estadístico de las diez dimensiones se ha agrupado en torno a tres grandes categorías del análisis: 1) procesamiento perceptivo-cognitivo, 2) interacción social, y 3) comportamiento. Los análisis concluyentes indican que la categoría del procesamiento explica el 88.52 de la varianza total explicativa acumulada, mientras que la categoría social el 10.19% y el comportamiento el restante 1.28, lo cual demuestra la importancia del análisis del factor dimensional perceptivo- cognitivo para poder establecer con seguridad los percentiles medios que permiten realizar una conclusión diagnóstica relativa a cada nivel de TEA, de acuerdo con los niveles elaborados por la clasificación internacional de la Asociación Americana de Psiquiatría DSM-5 (APA, 2013).

GUIA PASSO A PASSO PORTAL SNS

Para uma inclusão em saúde digital
dos adultos mais velhos



Autora



Rita Barros é Professora Coordenadora no Instituto Piaget e lidera o Grupo de Investigação em Educação do Insight – Centro de Investigação para o Desenvolvimento Humano Ecológico. Colabora com o CIIE da Universidade do Porto. É licenciada e mestre em Psicologia, doutorada e pós-doutorada em Ciências da Educação. Participa em projetos nacionais e internacionais como investigadora, membro de equipa e avaliadora externa. Os seus interesses de investigação atuais incluem a aprendizagem ao longo da vida, educação de adultos e literacia digital e em saúde, com foco especial em populações vulneráveis. É coordenadora do Projeto DigiSaúde – Saúde Digital intergeracional, do Instituto Piaget.

Editora: Instituto Piaget, Lisboa, Portugal.
2025
ISBN: 978-989-759-238-6

Sinopse

Este Guia, enquanto ferramenta de suporte à utilização da plataforma digital do Serviço Nacional de Saúde Português, pretende promover a literacia digital em saúde de adultos sénior, orientando a navegação virtual no portal do SNS. Com este suporte, estes adultos conseguem aceder a informação que lhes permite tomar decisões mais conscientes e responsáveis sobre a sua saúde e conhecer as funcionalidades do serviço disponibilizado, como a marcação de consultas, teleconsultas ou solicitação de medicação prescrita pelo seu médico.



Editora: Pedro e João Editores, SP, Brasil
2025
ISSN: em construção.

Sinopse

O livro apresenta pesquisas e estudos concluídos na área da psicopedagogia com o objetivo de compartilhar trabalhos acadêmicos e relatos de experiência no contexto clínico e institucional. Para tanto, a organização compreende duas partes: a primeira, intitulada, “pesquisas psicopedagógicas: da construção e análise de dados aos resultados”, aborda pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de Uberlândia (PPGED/UFU), sob orientação da professora doutora Maria Irene Miranda. A segunda parte – “Estudos de Casos Psicopedagógicos: da avaliação diagnóstica à intervenção”, apresenta experiências psicopedagógicas em diferentes espaços, relatadas por ex-orientandas, incluindo, um estudo de caso atendido no GEPPE (Grupo de Estudos e Pesquisas em Psicopedagogia Escolar), também sob a coordenação da referida professora.

Organizadora e Autora



Maria Irene Miranda, brasileira, natural de Ribeirão Preto – SP. Graduação em Pedagogia, Especialização em Psicopedagogia, Mestrado em Educação e Doutorado em Psicologia da Educação. Professora Titular da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Coordenadora do Curso de Pedagogia a Distância, Coordenadora do Curso de Especialização em Psicopedagogia, Coordenadora do Programa Institucional de Acompanhamento Psicopedagógico (PIAPSI), Coordenadora do GEPPE (Grupo de Estudos e Pesquisa sobre a Psicopedagogia Escolar), Professora Orientadora dos Cursos de Mestrado e Doutorado da Faculdade de Educação da UFU. Autora de livros e artigos nas áreas de Psicopedagogia, Psicologia da Educação e Alfabetização.

Autoras



Fernanda Siqueira Costa Gomes, brasileira, natural de Uberlândia – MG. Graduação em Pedagogia, Especialização em Psicopedagogia, Mestrado em Educação. Professora efetiva na rede Municipal de Uberlândia. Atualmente exerce o cargo de Diretora Escolar em uma Escola Municipal de Educação Infantil.



Soraya Pereira Côrtes de Almeida, brasileira, natural de São Paulo – SP. Graduação em Fonoaudiologia (UNIUBE), Especialista em Fonoaudiologia Educacional (CFFa), Mestre em Educação (UFU). Fonoaudióloga Clínica (linguagem oral e escrita) e Educacional



Carolina Alvim Scarabucci, brasileira, natural de Uberlândia/ MG. Graduação em Arte e Pedagogia (UFU/ Unifacvest), Especialista em Neuropsicopedagogia (FPA), Psicopedagogia Clínica e Institucional (UNIUBE), Docência na Diversidade pela Educação Básica (UFU), Mestre em Educação (UFU), Doutoranda em Educação (UFU). Neuropsicopedagoga Clínica, Orientadora Familiar e de Profissionais em Práticas Clínicas, Coordenadora, Orientadora e Professora das Pós Graduações Lato Sensu em Psicopedagogia, Transtornos de Neurodesenvolvimento e Transtorno do Espectro Autista da Faculdade Mar Atlântico (FMA). Palestrante, Autora de livros e artigos nas áreas de Psicopedagogia, Educação e Transtornos do Neurodesenvolvimento (TDAH e TEA).



Pêrsia Karine Rodrigues Kabata Ferreira, brasileira, natural de Uberlândia-MG. Doutora pelo Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos da Universidade Federal de Uberlândia-UFU, Mestre em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação-UFU, Especialista em Psicopedagogia pela Faculdade Católica de Uberlândia, Graduada em Pedagogia pela UFU. Atua como Psicopedagoga Hospitalar no Hospital de Clínicas-UFU há mais de 19 anos. Atualmente atende nos referidos campos: Serviço de Habilitação e Reabilitação Visual para pessoas com baixa visão; Avaliação Psicopedagógica para crianças e adolescentes com transtorno do neurodesenvolvimento; Grupo Psicoeducativo com familiares na Unidade de Saúde Mental.



Cristina dos Reis Souza Dornelas, natural de Patrocínio – MG. Graduação em Pedagogia e Psicologia, Especialização em Psicopedagogia, Educação Inclusiva, Terapia Cognitiva Comportamental, Planejamento, Inspeção, Supervisão e Orientação Educacional para a Educação Básica e Mestrado Acadêmico em Educação. Psicopedagoga e Psicóloga na Clínica Elba Castro, Coordenadora de CRAS da Prefeitura Municipal de Patrocínio- MG. Palestrante, Autora de livros e artigos nas áreas de Psicopedagogia, Educação, Transtornos do Espectro Autista (TEA) e Psicologia



Mariana de Lima Alves Hathenher, brasileira, natural de Uberlândia - MG. Graduada em Pedagogia pela Universidade Presidente Antônio Carlos - UNIPAC. Mestre em Educação - Linha Saberes e Práticas - PPGED/FACED, pela Universidade Federal de Uberlândia – UFU. Especialista em Psicopedagogia, Neuropedagogia e Neuropsicopedagogia Clínica e Institucional. Docente em cursos de Pós-graduação, Formação de professores, Orientação escolar e familiar. Atua como Diretora, Psicopedagoga, Neuropsicopedagoga do Instituto Alligare, especializado em Avaliação e Intervenção no Neurodesenvolvimento, Altas Habilidades e Superdotação e Dupla Condição. Palestrante e pesquisadora nas áreas das Altas habilidades e Superdotação e Dupla Condição, Educação, Psicopedagogia, Neurociências, Neuropsicopedagogia e Transtornos do neurodesenvolvimento.

O livro está organizado em cinco seções. A primeira apresenta o perfil de um menino que levamos ao interesse e início do estudo. A segunda aborda conceitos, características e aspectos relevantes à compreensão do TDAH. A terceira trata de possíveis ações e intervenções de acordo com as características de cada caso. A quarta traz o caso do sujeito do estudo, identificado pela inicial D, desde as suas características da primeira infância, até a queixa escolar e o desenvolvimento na adolescência, além disso, descreve as ações realizadas para seu desempenho escolar e organização da vida cotidiana. Os aspectos relacionados à reavaliação da criança com TDAH constam também nesse capítulo. A quinta e última seção conclui o estudo retomando o significado do TDAH na perspectiva psicopedagógica, tendo como referência o caso de FJ, ao final do Ensino Fundamental.

O livro resulta de um estudo longitudinal sobre o Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) a partir do diagnóstico de um menino com o qual a autora convive. O TDAH é abordado enquanto um modo específico de ser e de interagir no mundo, e não como uma patologia, como às vezes aparece na literatura e na narrativa de alguns profissionais. O olhar psicopedagógico permeou todo o processo, o que significa que a crença na capacidade do aprendiz esteve sempre presente nas ações de intervenção.

QUANDO EM CASA DE FERREIRO O ESPETO É DE FERRO: Convivendo e aprendendo com o TDAH

QUANDO EM CASA DE FERREIRO O ESPETO É DE FERRO:
Convivendo e aprendendo com o **TDAH**
Maria Irene Miranda

Pedro • João EDITORES



Maria Irene Miranda, brasileira, natural de Ribeirão Preto-SP. Especialista em Psicopedagogia. Especialização em Psicopedagogia, Mestrado em Educação e Doutorado em Psicologia da Educação. Professora Titular da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Coordenadora do curso de Pedagogia a Distância, Coordenadora do curso de Especialização em Psicopedagogia, Coordenadora do Programa Institucional de Acompanhamento Psicopedagógico (PIAPSI), Coordenadora do GEPPE (Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Psicopedagogia Escolar) e Professora Orientadora dos cursos de Mestrado e Doutorado da Faculdade de Educação da UFU. Autora de livros e artigos nas áreas de Psicopedagogia, Psicologia da Educação e Alfabetização.

Autora



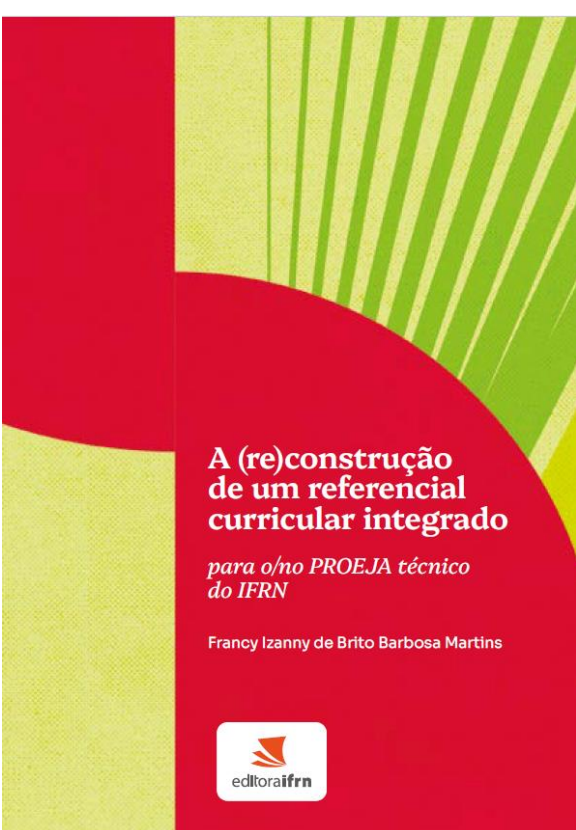
Maria Irene Miranda, brasileira, natural de Ribeirão Preto – SP. Graduação em Pedagogia, Especialização em Psicopedagogia, Mestrado em Educação e Doutorado em Psicologia da Educação. Professora Titular da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Coordenadora do Curso de Pedagogia a Distância, Coordenadora do Curso de Especialização em Psicopedagogia, Coordenadora do Programa Institucional de Acompanhamento Psicopedagógico (PIAPSI), Coordenadora do GEPPE (Grupo de Estudos e Pesquisa sobre a Psicopedagogia Escolar), Professora Orientadora dos Cursos de Mestrado e Doutorado da Faculdade de Educação da UFU. Autora de livros e artigos nas áreas de Psicopedagogia, Psicologia da Educação e Alfabetização.

Editora: Pedro e João Editores, SP, Brasil
2023
ISBN: 978-65-265-0607-3

Sinopse

O livro resulta de um estudo longitudinal sobre o Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) a partir do diagnóstico de um menino com o qual a autora convive. O TDAH é abordado enquanto um modo específico de ser e de interagir no mundo, e não como uma patologia, como às vezes aparece na literatura e na narrativa de alguns profissionais. O olhar psicopedagógico permeou todo o processo, o que significa que a crença na capacidade do aprendiz esteve sempre presente nas ações de intervenção.

O livro está organizado em cinco seções. A primeira apresenta os fatores que levaram a iniciativa do estudo. A segunda aborda conceitos, características e aspectos relevantes à compreensão do TDAH. A terceira trata de possíveis ações, conforme as características de cada caso. A quarta traz o caso do sujeito do estudo, suas características na primeira infância, a queixa escolar e o desenvolvimento na adolescência. Descreve as ações realizadas para seu desempenho escolar e organização da vida cotidiana. A quinta seção conclui o estudo, retomando o significado do TDAH na perspectiva psicopedagógica.



Editora: IFRN, Natal/RN, Brasil
2025
ISBN: 978-85-8333-329-6

Autora



Franczy Izanny de Brito Barbosa Martins, é professora do IFRN/Brasil, na área de Arte e de Educação, Doutora em Ciências da Educação pela Universidade do Minho/Portugal e mestre em Educação pela UFRN/Brasil. É especialista em PROEJA (IFRN) e tem graduação em Pedagogia e em Educação Artística, ambas pela UFRN/Brasil. Lidera o grupo de pesquisa em Educação, Linguagem e Arte (ELA) desde o ano de 2018. É participante e cofundadora da Cátedra Paulo Freire no Rio Grande do Norte/Brasil. Atualmente é Coordenadora de Programas e Projetos de Ensino e Assessora de Programa da EJA Integrada à EPT, ambas na PROEN do IFRN. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em educação de jovens e adultos integrada à educação profissional, Formação de Professores e Artes Visuais.

Sinopse

O livro situa-se no âmbito científico dos estudos curriculares cruzando três domínios fundamentais – a integração curricular, a educação profissional de jovens e adultos e a inovação educacional –, no estudo do Programa de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA). A reflexão do currículo no âmbito do PROEJA é importante para adentrarmos aos estudos sobre o currículo integrado. A obra objetiva descrever, para poder compreender, o modo como as diretrizes político-curriculares de âmbito nacional, sobre o PROEJA, se concretizam no Projeto Político-Pedagógico (PPP) do IFRN e no seu desenvolvimento nas práticas curriculares, com o fim de evidenciar os pontos críticos do seu funcionamento. Os resultados a serem apresentados na obra indicam uma proposta de (re)construção do referencial curricular integrado, de modo a contribuir para a transformação e inovação no PROEJA, abrindo novas perspectivas de investigações e contribuindo para a concretização de um currículo numa perspectiva integrada, que tem como objetivo atender aos sujeitos da educação de jovens e adultos no IFRN.

AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA DO DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA: ESTUDOS E INSTRUMENTOS

VOLUME II



ANA DANIELA SILVA :: CÉLIA SAMPAIO :: MARIA DO CÉU TAVEIRA
(Coordenação)

APDC Edições

Editora : APDC Edições, Braga, Portugal
2024

ISBN: 978-989-54192-9-6

Sinopse

O segundo volume do livro Avaliação Psicológica do Desenvolvimento de Carreira: Estudos e Instrumentos dá continuidade à missão da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Carreira na divulgação de técnicas e instrumentos atualizados de avaliação psicológica no contexto do desenvolvimento de carreira. Focado na população adulta, o livro reúne cinco capítulos que apresentam medidas de avaliação psicológica com estudos robustas, algumas delas com validação transcultural, permitindo uma aplicação mais ampla e inclusiva. Os dois primeiros capítulos abordam aspetos cruciais da transição para o mercado de trabalho, como a tolerância à ambiguidade e o sucesso na transição de carreira. O terceiro capítulo introduz uma medida multidimensional de recursos de empregabilidade, enquanto o quarto avalia projetos de vida e metas futuras. O último capítulo apresenta a Escala de Trabalho Digno, essencial em intervenções voltadas para a promoção da justiça social. Este conjunto de instrumentos visa apoiar intervenções psicológicas mais eficazes e informadas, contribuindo também para o avanço da investigação científica na área. O livro reafirma o compromisso da APDC com a formação de profissionais e a construção de práticas fundamentadas no conhecimento científico.

Coordenadoras



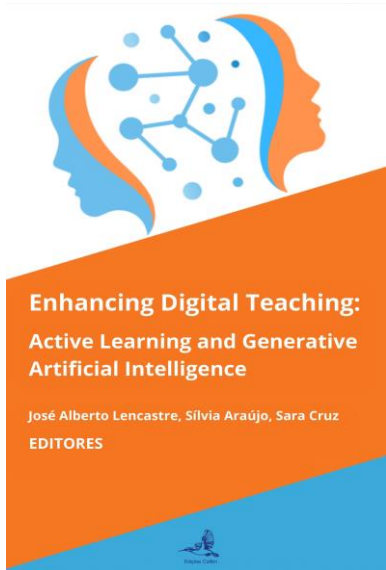
Ana Daniela Silva, é Doutorada em Psicologia Vocacional pela Universidade do Minho. É presidente da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Carreira e coordenadora da Consulta de Psicologia Vocacional e da unidade de Formação e Desenvolvimento Profissional na Associação de Psicologia da Universidade do Minho. A sua investigação tem-se centrado no desenvolvimento de carreira de jovens e adultos, metodologias de avaliação e intervenção psicológica bem como aconselhamento de carreira.



Célia Sampaio, é Mestre em Psicologia Clínica e da Saúde em 2018, pelo Instituto Universitário da Maia. Atualmente é aluna do Doutoramento em Psicologia, na especialidade de Aprendizagem, Instrução e Carreira, na Escola de Psicologia da Universidade do Minho e Psicóloga na Associação de Psicologia da Universidade do Minho. É membro titular da Ordem dos Psicólogos Portugueses e membro da direção da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento de Carreira (APDC). Os seus interesses de investigação focam-se nos recursos de carreira em estudantes do ensino superior e a sua transição para o mercado de trabalho.



Maria do Céu Taveira, é Doutorada em Psicologia da Educação, pela Universidade do Minho e Professora Associada na Escola de Psicologia da mesma Universidade. Ao longo da sua carreira tem desenvolvido a sua atividade docente e de investigação no âmbito da Psicologia Escolar e da Educação, com um enfoque especial na Psicologia Vocacional. É membro fundador e integra os corpos sociais da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento de Carreira (APDC). Os seus interesses de investigação focam-se na exploração vocacional, nos processos de adaptação, sucesso e gestão pessoal de carreira, e na avaliação das intervenções de carreira.



Editora: Edições Colibri, Lisboa, Portugal
2025

Sinopse

Vivemos uma transformação tecnológica sem precedentes, que redefine o modo como ensinamos e aprendemos. Mais do que utilizar ferramentas digitais como apoio, trata-se de reimaginar o ecossistema educativo à luz de tecnologias emergentes como a inteligência artificial generativa, a realidade aumentada ou os ambientes imersivos. O livro *Enhancing Digital Teaching: Active Learning and Generative Artificial Intelligence* reúne práticas pedagógicas e projetos inovadores que demonstram como transformar o ensino tradicional numa experiência mais ativa, inclusiva e centrada no estudante. A inteligência artificial é aqui abordada não como um mero instrumento, mas como parceira no desenho de experiências de aprendizagem diferenciadas e acessíveis. Organizado em três partes, o livro percorre desde o redesenho das pedagogias e o empoderamento docente com IA, até propostas centradas na equidade, criatividade e avaliação formativa. São exploradas aplicações como storytelling digital, modelação 3D, chatbots, exposições imersivas e avaliação comparativa com IA. Esta obra é um recurso essencial para educadores que desejam liderar a inovação e preparar os alunos para um mundo cada vez mais digital, complexo e interligado.

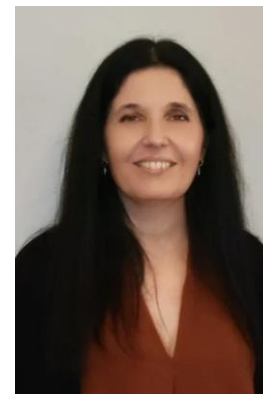
Editores



José Alberto Lencastre é Professor Associado no Departamento de Estudos Curriculares e Tecnologia Educativa do Instituto de Educação da Universidade do Minho. Doutorado em Educação, leciona unidades curriculares de Tecnologia Educativa nas licenciaturas de Educação e de Educação Básica, bem como nos mestrados e doutoramentos em Ciências da Educação. Interesses de investigação incluem a compreensão das oportunidades para melhorar os processos de ensino e de aprendizagem através de práticas de inovação pedagógica com enfoque nos modelos híbridos, nas metodologias ativas nas tecnologias digitais. É diretor do Mestrado em Ensino de informática, curso que confere habilitação profissional para a docência no grupo de recrutamento 550 do ensino secundário. Website: jlencastre.com



Sara Cruz é Professora Adjunta Convidada e Diretora do Mestrado em Tecnologias de Apoio à Educação STEAM na Escola Superior de Tecnologia do IPCA. É membro do Laboratório de Inteligência Artificial Aplicada (2Ai) do Politécnico do Cávado e do Ave, do Centro de Investigação e Inovação em Educação (inED) do Politécnico do Porto e do Centro de Investigação em Educação (CIEd) da Universidade do Minho. Tem desenvolvido investigação nas áreas da tecnologia educativa, aprendizagem ativa e inovação pedagógica, com diversas publicações nacionais e internacionais.



Sílvia Araújo é Professora Associada na Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da Universidade do Minho. Doutorada em Ciências da Linguagem pela Université Denis Diderot – Paris 7 e pela Universidade do Minho, desenvolve investigação nas áreas da linguística de corpus, do processamento da linguagem natural e da aplicação da inteligência artificial na educação. Coordena o Mestrado em Humanidades Digitais e o Grupo de Investigação em Humanidades Digitais no CEHUM. É membro do IDEIA – Centro de Inovação em Ensino e Aprendizagem da Universidade do Minho.

FORMAÇÃO PEDAGÓGICA PARA A EBPT: SABERES DOCENTES EM MOVIMENTO



ORGANIZAÇÃO:
Francy Izanny de Brito Barbosa Martins
Karina de Oliveira Lima
Maria Josevânia Dantas
Rejane Bezerra Barros



Editora: UNILIVREIRA, Natal/RN, Brasil
2025

ISBN: 978-65-87308-36-4

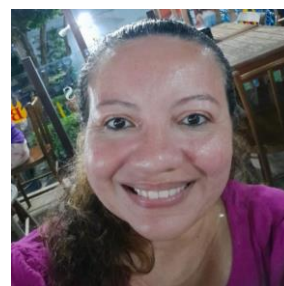
Sinopse

O livro foi organizado como uma coletânea de artigos científicos elaborados por professores formadores e professores-estudantes de turmas do Curso Superior de Licenciatura em Formação Pedagógica de Docentes para Educação Profissional e Tecnológica (EPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), a partir da produção acadêmico-científica dos trabalhos de conclusão de curso. Com o objetivo de partilhar e socializar estudos, pesquisas, experiências, conhecimentos e saberes construídos a partir da articulação teórico-prática desenvolvida durante o curso, a obra foi organizada como forma de contribuir com o debate da formação docente e desenvolvimento profissional dos professores, em especial, em relação à discussão da formação docente para a atuação na educação profissional e tecnológica. Os textos que compõem a obra revelam o saber plural, que caracteriza o repertório de conhecimentos e saberes docentes, que são oriundos de diversas fontes, incluindo desde a ideia que todos nós temos acerca do que é ser professor, construída ao longo da vida escolar, até os conhecimentos construídos por meio do processo de formação inicial em cursos de formação de professores e conhecimentos advindos de fontes diversas como manuais, livros didáticos, cursos de formação continuada e experiências vivenciadas após o ingresso no exercício da docência (Tardif, 2002; Nóvoa, 1992; 2009; Ramalho, Nuñez e Gauthier, 2003; Pimenta, 2004). A publicação deste livro revela o compromisso de professores formadores e professores-estudantes envolvidos em um processo formativo reflexivo, que buscou fomentar o desejo de aprender mais sobre o processo de ensino e aprendizagem, de forma aprofundada e dialogada, a partir do olhar crítico-reflexivo e auto avaliativo sobre a própria ação docente que já desenvolviam em sala de aula, ressignificando conceitos e buscando a construção de sua práxis pedagógica.

Organizadoras



Francy Izanny de Brito Barbosa Martins - Doutora em Ciências da Educação pela Universidade do Minho/Portugal e mestre em Educação pela UFRN/Brasil. Especialista em PROEJA (IFRN) e tem graduação em Pedagogia e em Educação Artística, ambas pela UFRN/Brasil. É professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) /Brasil, na área de Arte e de Educação, lidera o grupo de pesquisa em Educação, Linguagem e Arte (ELA) desde o ano de 2018 e é participante e cofundadora da Cátedra Paulo Freire no Rio Grande do Norte/Brasil. Atualmente é Coordenadora de Programas e Projetos de Ensino e Assessora de Programa da EJA Integrada à EPT, ambas na PROEN do IFRN. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em educação de jovens e adultos integrada à educação profissional, Formação de Professores e Artes Visuais.



Karina de Oliveira Lima – Graduada em Pedagogia (2003), mestra em Educação (2011) pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e doutoranda também pela UFRN. Atuou como docente dos anos iniciais do Ensino Fundamental (2004-2014). Desde 2014, é docente EBTT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), Brasil. Atuou como coordenadora de Estágio Supervisionado (2014-2018) e coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Informática (2018-2019) do IFRN Campus Ipangaçu. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação.



Maria Josevânia Dantas - Cenopoeta, licenciada em Pedagogia (UERN), mestra em Educação, (UFPB), especialista em Gestão de Sistemas de Ensino (UERN) e doutoranda em Linguística Aplicada, na linha de pesquisa de Estudos Críticos da Linguagem (POSLA/UECE). É Professora de Política e Gestão Escolar do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) e Coordenadora de Estágio Docente Supervisionado (IFRN - Campus Apodi).



Rejane Bezerra Barros – Graduada em Pedagogia, doutora em Educação, mestra em Ensino de Ciências, especialista em Psicopedagogia, pesquisadora na área de educação, com ênfase em formação docente; Servidora pública do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) no cargo de pedagoga, docente na área de formação de professores e de Psicopedagogia em cursos superiores de graduação e de pósgraduação, Membro do Conselho Editorial da Revista Psicopedagogia da ABPp Nacional e cofundadora da Cátedra Paulo Freire no Rio Grande do Norte/Brasil.

Editors

Rolando Barradas
José Alberto Lencastre
Marco Bento
Salviano Soares
António Valente



Robots in Action



Editora: CIEd, Braga, Portugal
2023
ISSN: 978-989-8525-81-9

Sinopse

This book results from a project designed to develop a low-cost robot for teaching and learning the STEM areas: Science, Technology, Engineering, and Mathematics. The project developed a low-cost mobile robot aimed at children and adolescents from 10 to 13 years of age, designed to work as an interdisciplinary teaching tool that can be applied directly to a curriculum, promoting students' technical skills and allowing them to develop new skills like Computational Thinking and Problem Solving, driven by the motivation created by a Robotics Competition.

Editores



Rolando Barradas é doutorado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores pela Universidade UTAD, Vila Real, Portugal. Anteriormente, licenciou-se em Engenharia de Sistemas de Computação e obteve o mestrado em Ensino de Informática na Universidade do Minho, Portugal. Os seus principais estudos centram-se nas áreas da gamificação, aprendizagem baseada em jogos, usabilidade e robótica aplicada à educação. Atualmente, é docente no Colégio Paulo VI, em Gondomar, lecionando TIC, eletrónica e programação de computadores.



José Alberto Lencastre é Professor Associado no Departamento de Estudos Curriculares e Tecnologia Educativa do Instituto de Educação da Universidade do Minho. Doutorado em Educação, leciona unidades curriculares de Tecnologia Educativa nas licenciaturas de Educação e de Educação Básica, bem como nos mestrados e doutoramentos em Ciências da Educação. Interesses de investigação incluem a compreensão das oportunidades para melhorar os processos de ensino e de aprendizagem através de práticas de inovação pedagógica com enfoque nos modelos híbridos, nas metodologias ativas nas tecnologias digitais. É diretor do Mestrado em Ensino de informática, curso que confere habilitação profissional para a docência no grupo de recrutamento 550 do ensino secundário. Website: jlencastre.com



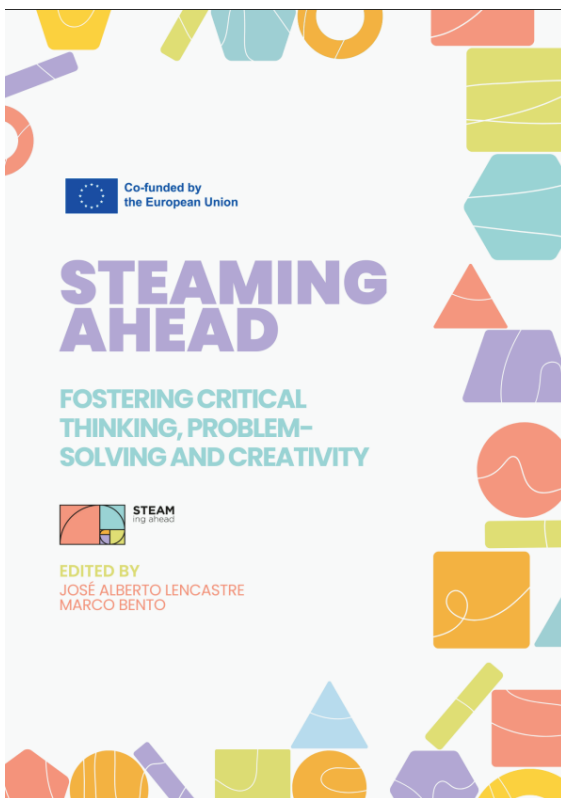
Marco Bento é Professor na Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra e Investigador Integrado no Núcleo de Investigação, Educação, Formação e Intervenção (NIEFI - ESEC). Investigador Colaborador no Grupo de Pesquisa e Formação de Professores e Tecnologias Educacionais da Fundação de Apoio à Escola Técnica do Estado do Rio de Janeiro – FAETEC - Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro. Líder do Núcleo de Investigação e Pesquisa de Tecnologia Educativa Luso-Brasileiro – NIPTecEDU. Investigador integrado no Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED ESE P.Porto) da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto.



Salviano Soares, PhD é professor no Departamento de Engenharias do Escola de Ciência e Tecnologia, UTAD, Portugal, e investigador do IEETA – Institute of Electronics and Telematics Engineering, Universidade de Aveiro, Portugal. Tem estado envolvido e sido IP em projetos de R&D alguns financiados pela FCT, bem como com empresas como são os casos da Altice Labs, e a Sonae. É autor/co-autor de mais de cem trabalhos científicos entre artigos técnicos, capítulos de livro, marcas/patentes portuguesas de entre as quais uma patente internacional. A sua área de interesse é o Processamento de Sinal e as suas aplicações.



António Valente licenciou-se em Engenharia Eletrotécnica pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Portugal, em 1994, e em 1999 obteve o grau de Mestre em Eletrónica Industrial pela Universidade do Minho, Portugal. Obteve em 2003 o grau de Doutor na UTAD, trabalhando na área dos microssistemas para a agricultura. Atualmente, é Professor Associado com Agregação no Departamento de Engenharia da UTAD. É investigador sénior no Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores - Tecnologia e Ciência (INESC TEC). É o organizador do Concurso Português de Micromouse (competição internacional de robótica organizada anualmente). Os seus interesses profissionais centram-se em sensores, sensores MEMS, microcontroladores e sistemas embebidos, com foco em aplicações na agricultura.



Editora: CIEd, Braga, Portugal
2024
ISSN: 978-989-8525-82-6

Sinopse

The "STEAMing Ahead" project, the reason for this book, encapsulates this spirit of progress and transformation as we embark on a journey to cultivate critical thinking and problem-solving skills and unleash the boundless realms of creativity within our students. This project seeks to transcend traditional school boundaries, embracing the holistic integration of disciplines to prepare individuals for the challenges and opportunities of the 21st century. Through the lens of STEAM, we delve into a realm where scientific inquiry converges with artistic expression, technological prowess intertwines with engineering ingenuity, and mathematical reasoning harmonizes with creative problem solving.

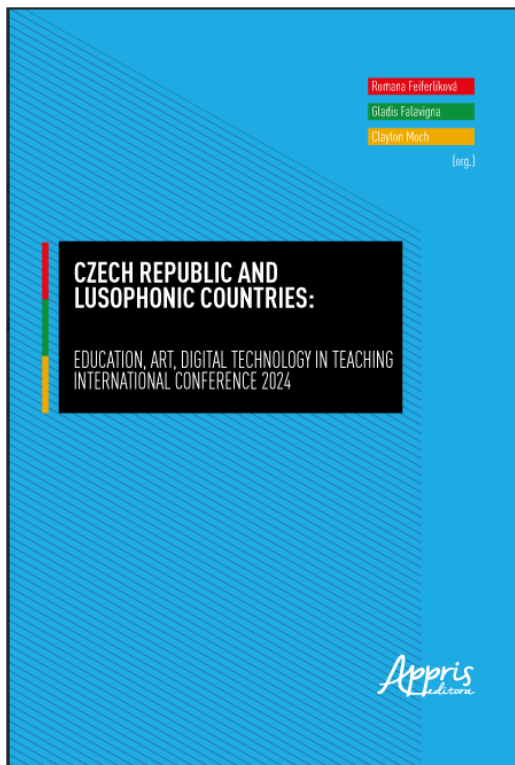
Editores



José Alberto Lencastre é Professor Associado no Departamento de Estudos Curriculares e Tecnologia Educativa do Instituto de Educação da Universidade do Minho. Doutorado em Educação, leciona unidades curriculares de Tecnologia Educativa nas licenciaturas de Educação e de Educação Básica, bem como nos mestrados e doutoramentos em Ciências da Educação. Interesses de investigação incluem a compreensão das oportunidades para melhorar os processos de ensino e de aprendizagem através de práticas de inovação pedagógica com enfoque nos modelos híbridos, nas metodologias ativas nas tecnologias digitais. É diretor do Mestrado em Ensino de informática, curso que confere habilitação profissional para a docência no grupo de recrutamento 550 do ensino secundário. Website: jlencastre.com



Marco Bento é Professor na Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra e Investigador Integrado no Núcleo de Investigação, Educação, Formação e Intervenção (NIEFI - ESEC). Investigador Colaborador no Grupo de Pesquisa e Formação de Professores e Tecnologias Educacionais da Fundação de Apoio à Escola Técnica do Estado do Rio de Janeiro – FAETEC - Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro. Líder do Núcleo de Investigação e Pesquisa de Tecnologia Educativa Luso-Brasileiro – NIPTecEDU. Investigador integrado no Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED ESE P.Porto) da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto.



Editora
Editora Appris, Porto Alegre, Brasil
2025

Sinopse

Um congresso internacional intitulado "República Tcheca e Países Lusófonos: Educação, Arte, Tecnologia Digital no Ensino" foi realizado na Universidade da Boêmia Ocidental em Pilsen, República Tcheca, de 6 a 8 de maio de 2024. Foi o segundo evento desse tipo, coorganizado principalmente pela Profa. Gladis Falavigna, que representou a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - Unidade Guaíba - RS - Porto Alegre - Brasil (Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS - Guaíba, Brasil), e pela Dra. Romana Feiferlíková, como representante da Universidade da Boêmia Ocidental em Pilsen.

Organizadores



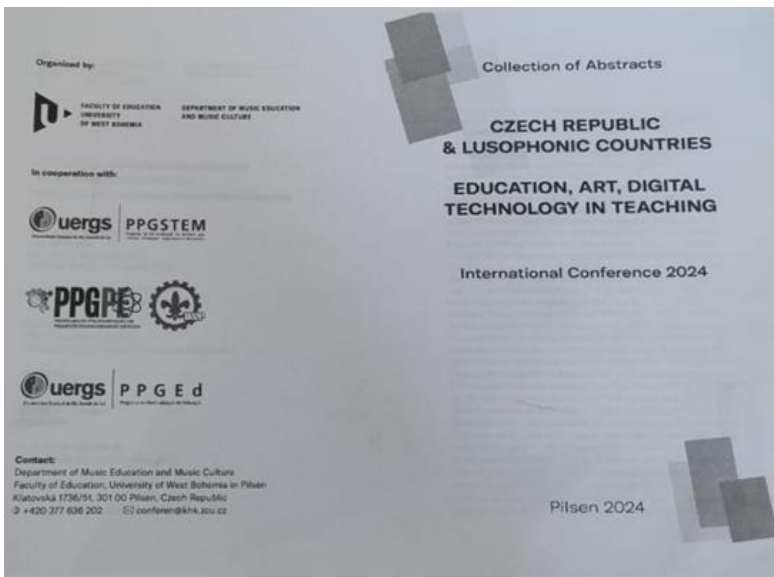
Gladis Falavigna: Pós-doutorado em Educação pela Universidade Uminho, Portugal (2012); Doutorado em Filosofia e Ciências da Educação pela Universidade de Santiago de Compostela, USC, Espanha (1999); Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1989). Graduada em Licenciatura Plena em Educação Musical. Professora Avaliadora do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Inep/Sinaes. Atuou na graduação, extensão e especialização de diferentes unidades da UERGS. Professora convidada no IE/UMinho, Braga, Portugal, para orientação de Mestrado e Doutorado. Coordenadora e autora de convênio bilateral entre a UMinho e a UERGS e Prefeitura de São Francisco de Paula; USC e UERGS. Docente permanente do PPGSTEM /UERGS/Guaíba.



Clayton Moch: Doutorando em Currículo e Instrução pela University of North Texas, Mestre em Ciências da Educação pela Universidade do Minho, com ênfase em Tecnologias Educacionais (2016); Professor Titular da Prefeitura Municipal de Alvorada (2010) e da Prefeitura Municipal de Canoas (2018), coordenador do Curso de Práticas Pedagógicas em Ambientes Informatizados em 2013. Com mais de 20 anos de experiência em educação, com ênfase em ensino e aprendizagem, formação de professores, educação a distância e tecnologias da informação e comunicação, especialmente Inteligência Artificial.



Romana Feiferlíková, Ph.D., é Chefe do Departamento de Música e professora titular das disciplinas de Ensino de Canto, Afinação, Canto Coral, Projetos de Bolsas, etc. Ela adquiriu sua experiência musical e artística como cantora de câmara de longa data, cantora solo e em dueto (canções de câmara dos séculos XX e XXI) e membro de diversos corais em Pilsen. Ela faz parte do Departamento de Música da Universidade da Boêmia Ocidental desde 1995. A Sra. Feiferlíková é uma das cofundadoras da Conferência CRLC e sua participação nela remonta a 2018.



Editora

University of West Bohemia, Pilsen, Czech Republic
2024

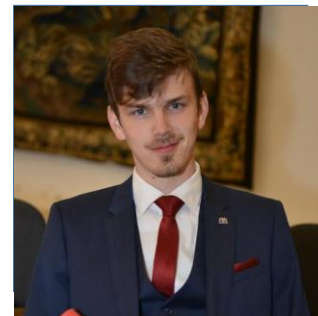
Sinopse

O Depto de Cultura e Música da Faculdade de Educação da Universidade da Bohemia Ocidental em Pilsen, Rep Tcheca, organizou a 2ª Conferência Científica, Internacional, denominada República Tcheca e Países de Língua Portuguesa: Educação, Arte e Tecnologias Digitais no Ensino nos dias 6 e 7 de maio de 2024. A conferência contou com a presença de quarenta palestrantes de vários países da Europa, África e América do Sul. Suas contribuições trouxeram impulsos globais e específicos relacionados à música e à pedagogia musical para os anais da conferência e sua integração no mundo mais amplo da cultura ou da educação.

Editores



Romana Feiferliková, Ph.D. é chefe do Departamento de Música e professora titular das disciplinas de Educação Canto, Atonação, Canto Coral, Projetos de Bolsas, etc. Adquiriu sua experiência musical e artística como cantora de câmara de longa data, cantora solo e em dueto (canções de câmara dos séculos XX e XXI) e membro de vários corais em Pilsen. Faz parte do Departamento de Música da Universidade da Boêmia Ocidental desde 1995. A Sra. Feiferlíková é uma das cofundadoras da Conferência CRLC e sua participação remonta a 2018.



Mgr. Jiri Polivka: Formado pela Faculdade de Educação da Universidade da Boêmia Ocidental em Pilsen, com especialização em História e Educação Musical. Atualmente, é doutorando em Teoria Musical e Pedagogia no Departamento de Cultura Musical da Faculdade de Educação da Universidade da Boêmia Ocidental em Pilsen, onde planeja concluir seus estudos em setembro de 2027. Seu interesse profissional concentra-se principalmente na história da música regional e nas atividades associativas da segunda metade do século XIX e da primeira metade do século XX. Nesse campo, também recebeu o Prêmio Miloslav Bělohlávek de 2023 pela melhor tese na área de história regional. Atualmente, é secretário do departamento de música e membro ativo de vários grupos musicais. Canta e toca trompete com música de sopro e canta em um coral focado na música dos séculos XVII e XVIII.



Gladis Falavigna: Pós-doutorado em Educação pela Uminho, Portugal (2012); Doutorado em Filosofia e Ciências da Educação pela Universidade de Santiago de Compostela, USC, Espanha (1999); Mestrado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1989). Graduada em Licenciatura Plena em Educação Musical. Professora Avaliadora do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Inep/Sinaes. Atuou na graduação, extensão e especialização de diferentes unidades da UERGS. Professora convidada no IE/UMinho, Braga, Portugal, para orientação de Mestrado e Doutorado. Coordenadora e autora de convênio bilateral entre a UMinho e Uergs e Prefeitura Municipal de São Francisco de Paula; USC e UERGS. Docente permanente do PPGSTEM /UERGS/Guaíba.



Jiri Bezdek: Estudou acordeão no Conservatório de Pilsen e, em seguida, composição e teoria musical na Faculdade de Música e Dança da Academia de Artes Cênicas de Praga (HAMU). Concluiu seu doutorado na Universidade Charles e seu grau de associado na Universidade JE Purkyně em Ústí nad Labem. Em 2017, concluiu com sucesso sua cátedra na HAMU de Praga. Em 2007, foi publicado o livro Perfil Artístico e Científico de Bezděk (autor Jaroslav Fiala; publicado pela ZČU Pilsen). Hoje, é chefe do Departamento de Teoria Musical da HAMU, mas ainda trabalha na Universidade da Boêmia Ocidental e leciona para alunos de doutorado na Universidade Charles em Praga.



XVIII CONGRESSO INTERNACIONAL GALEGO-PORTUGUÊS DE PSICOPEDAGOGIA

3,4,5 SETEMBRO 2025
CAMPUS DE GUALTAR / BRAGA
UNIVERSIDADE DO MINHO

ÁREAS TEMÁTICAS

- Adições e Comportamentos Problemáticos
- Aprendizagem, Memória e Motivação
- Conflitos e Mediação Escolar
- Desenvolvimento Vocacional e Carreira
- Educação, Desenvolvimento e Processos Artísticos
- Família, Escola e Comunidade
- Formação de Professores e Agentes Educativos
- Formação e Transição ao Mundo Laboral
- Interculturalidade e Inclusão Social
- Linguagem, Comunicação e as suas Alterações
- Modelos e Práticas de Avaliação
- Necessidades Educativas Especiais
- Políticas e Reformas da Educação Superior
- Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação
- Transições e Desenvolvimento ao Longo da Vida



“Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda”

Paulo Freire (1996)

ORGANIZAÇÃO: Universidade do Minho e Universidade da Coruña



Universidade do Minho
Instituto de Educação



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



ASSOCIACIÓN CIENTÍFICA
INTERNACIONAL DE
PSICOPEDAGOGÍA



REVISTA
DE ESTUDIOS
E INVESTIGACIÓN
EN PSICOLOGÍA
E EDUCACIÓN